

30  
ANS

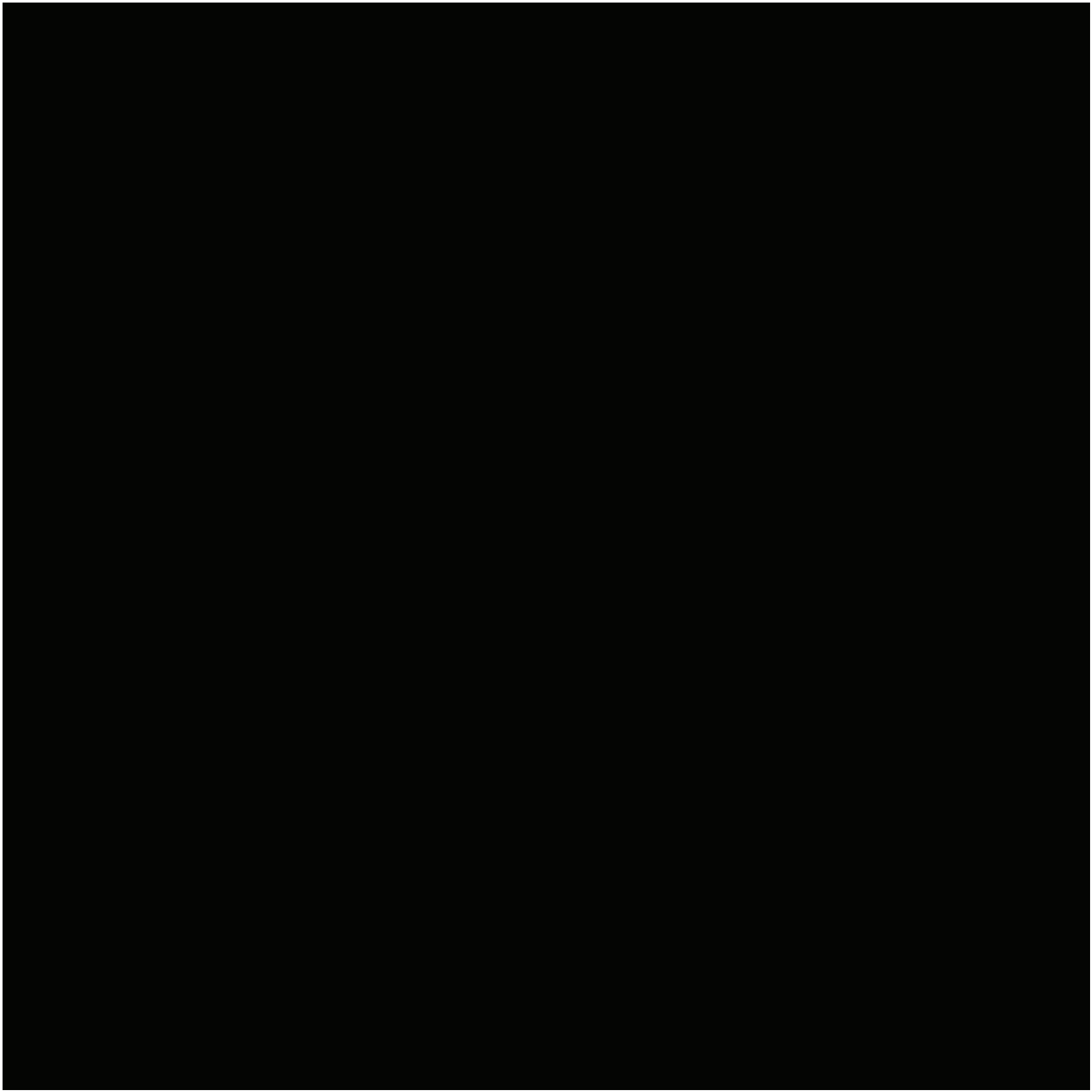


MORJANA  
AMEL HENCHIRI CRÉATIONS

À L'OCCASION DES 30 ANS DE LA GALERIE MORJANA

MORJANA

AMEL HENCHIRI CRÉATIONS







“ Mes créations racontent une vie,  
un parcours, une culture, notre culture.. ”

*Amel Henchiri*

# AMEL HENCHIRI

La fondatrice de la marque de bijoux Morjana, incarne la fusion entre deux héritages culturels distincts : le traditionnel et le contemporain. Forte de plus de 30 ans d'expérience dans le domaine de la bijouterie, cette artiste passionnée s'applique à préserver et à réinventer cet héritage tout en tissant le récit des femmes et de son pays, la Tunisie.

Originaire de l'île de Djerba, Amel Henchiri a acquis des compétences en calligraphie en Égypte, en sculpture en Belgique, et en joaillerie à Djerba, ce qui lui a permis de perfectionner les techniques séculaires transmises par les artisans de sa ville natale.

Son projet novateur se démarque par la récupération de bijoux en argent brisés ou endommagés, normalement destinés à être jetés, pour les transformer en pièces contemporaines et précieuses. Cette initiative réinterprète l'artisanat traditionnel à une échelle nouvelle, offrant un subtil mélange d'héritage culturel et de modernité.

À travers son travail, Amel Henchiri redonne vie, sous une forme renouvelée, à un pan de notre patrimoine culturel qui risquait de sombrer dans l'oubli.







# QUELQUES DATES

LA MODE TUNISIENNE  
S'INVITE À MONACO **2015**

Amel henchiri a représenté la Tunisie dans le cadre du Forum  
des Associations Culturelles à Monaco.

EXPOSITION L'ABOYEUR  
AU BARDO **2018**

CONCOURS INTERNATIONAL DE TABRIZ  
POUR LES ARTISANS **2019**

Amel Henchiri a représenté la Tunisie au Concours international  
de Tabriz pour les artisanes. Elle explique : « J'ai voulu aider  
à conserver ce patrimoine et à sauver de la destruction tout un  
savoir faire ancestral, tout en y apportant ma petite touche. »

EXPOSITION  
BEYROUTH **2019**

EXPOSITION  
AFRIQUE DU SUD **2020**

Amel Henchri était l'invitée d'honneur à l'ambassade de Tunisie  
à Pretoria, elle a mis en valeur la richesse et la diversité de  
l'artisanat tunisien à travers ses créations.



## NOTRE HISTOIRE

Véritables trésors, nos créations

Morjana portent en elles tout un

héritage tunisien revisité.

Les pièces sont faites à la main dans

notre atelier à La Marsa.

Nous utilisons de l'argent, de l'argent

trempé dans l'or, ainsi que diverses

pierres précieuses et semi précieuses.

Nos deux artisanes Rafika et Fathia

nous accompagnent durant tout le

processus de création. La majorité de

nos créations sont des pièces uniques.



# PERLES PRECIEUSES ET SEMI PRECIEUSES



Les pierres précieuses sont les mots silencieux de la terre, elles ont le pouvoir de guérir, d'inspirer et de transcender.

“

Chaque pierre précieuse porte en elle  
l'histoire de la Terre, une histoire que seule  
la nature peut écrire

”

*Proverbe amérindien*







# CORAIL



Depuis l'Antiquité, le corail est considéré comme un trésor des profondeurs marines. Les Romains l'utilisaient pour fabriquer des bijoux et croyaient en ses pouvoirs protecteurs. Dans d'autres cultures anciennes, il était souvent vu comme une amulette protectrice, capable d'éloigner les énergies négatives, et de favoriser l'harmonie spirituelle.







Nous récoltons le corail  
en Méditerranée en harmonie  
avec les saisons de pêche,  
respectant ainsi scrupuleusement  
les cycles naturels pour préserver  
la beauté et l'équilibre de notre  
environnement marin.

Historiquement, le corail était  
utilisé pour créer des colliers,  
des boucles d'oreilles  
et des bracelets, portés pour  
apporter chance et protection.  
Aujourd'hui, en raison de la  
surpêche, nous continuons de  
récolter le corail de manière  
responsable, en maintenant cette  
précieuse tradition tout en  
préservant notre environnement  
marin.



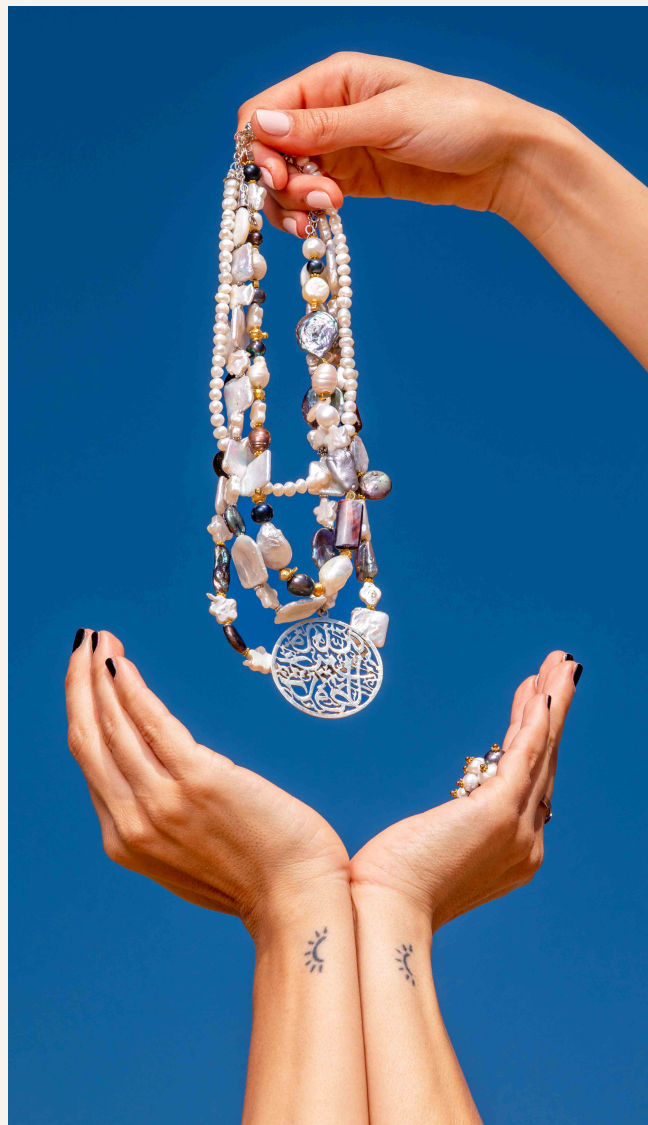
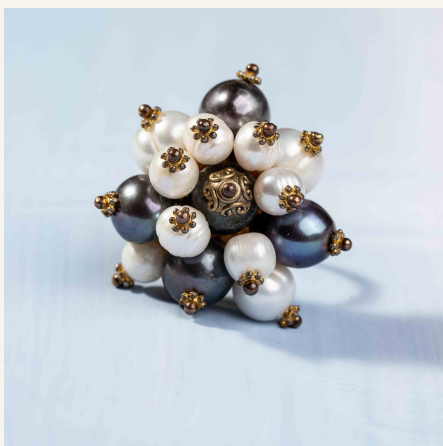
*Tableau de l'artiste peintre Faten Rouissi*



# PERLES DE CULTURE

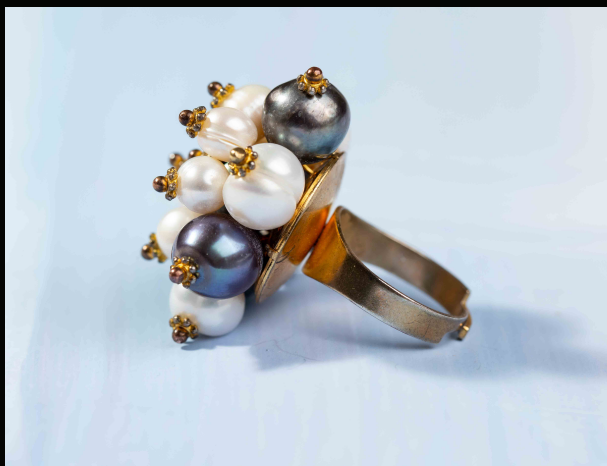


Aujourd'hui, les perles de culture continuent d'être prisées pour leur élégance intemporelle. Qu'elles soient blanches, noires ou de couleur pastel, elle restent un héritage précieux de la nature et de la créativité humaine.









# CALLIGRAPHIE



“

La calligraphie est l'art d'exprimer  
l'âme à travers les courbes et les  
lignes des lettres.

”

*Khalil Gibran*















## UN SAVOIR-FAIRE ANCESTRAL

Les bijoux ont toujours occupé une place centrale dans les coutumes et les traditions du Maghreb, accompagnant chaque événement marquant de la vie par des pièces symboliques qui soulignent l'étape franchie. Ils sont façonnés avec soin, combinant l'art de la soudure, de la fonte d'argent, de la calligraphie, de la couture et du tissage pour créer des pièces uniques et chargées de sens.

# CHICKKHAN



Les bijoux « chickkhan » ou Khamary sont d'inspiration ottomane. L'Empire Ottoman était également réputé pour ses bijoux portés avec importance, car ils étaient couramment offerts lors des mariages.













# L'OR ET L'ARGENT

L'or symbolise deux grandes idées : la lumière et la perfection d'une part, et la richesse spirituelle ainsi que le divin d'autre part. Quant à l'argent, il tire son nom de l'indo-européen, signifiant "blanc", "éclatant" et "lumineux". Sa symbolique est étroitement liée à la représentation de la divinité lunaire. Dans la mythologie grecque, trois divinités féminines sont associées à la Lune. Séléné, la déesse de la pleine lune et de la naissance (connue sous le nom de Luna chez les Romains), est souvent représentée vêtue de robes argentées, évoquant ainsi la pureté et la lumière de cet astre céleste.



















**MORJANA**  
AMEL HENCHIRI CRÉATIONS

INSTAGRAM : GALERIEMORJANA

FACEBOOK : GALERIE MORJANA DE AMEL HENCHIRI

TÉL ET WHATSAPP : +216 29 439 429

ADRESSE : CENTRE COMMERCIAL ZÉPHYR -  
REZ-DE-CHAUSSÉE - LA MARSA TUNIS - TUNISIE



Conception et direction artistique : Farah Bouden

Graphisme : Fatma Mhadhbi

Photographie : Ala Benhamad

Mannequinat : Sourhene et Farah